

Montréal, le 30 juillet 2007

**Objet:**

**La SODEC, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada donnent leur aval au nouveau film de Guy Édoin: *La Battue*.**

Troisième volet du triptyque *Les Affluents* de Guy Édoin, le court-métrage *La Battue* sera tourné en novembre, à l'instar des deux premiers volets, dans le charmant village de St-Armand (Cantons de l'Est), berceau du scénariste réalisateur.

Ce dernier chapitre explorera un univers de femmes... Des femmes à la féminité travestie par des vêtements de chasse coupés pour hommes. Une chef de meute dure à la personnalité et au physique imposants (laquelle sera incarnée une personnalité phare de la chanson et du cinéma québécois...). Une gamine coincée... Une mère dépendante... Une confrontation ... De quoi assurer à *La Battue* un parcours tout aussi éclatant que celui du dernier film de Guy Édoin : *Les Eaux mortes*.

En effet, *Les Eaux mortes*, deuxième pan de l'œuvre de Guy Édoin, aura valu au jeune et talentueux réalisateur le très convoité prix *Jutra du meilleur court-métrage* en 2007, en plus de se faire remarquer sur la scène internationale. Au programme de plusieurs festivals établis en Europe et en Amérique du Nord, le film amorcera sous peu un voyage de par le monde (Londres, Los Angeles, Melbourne, New York, Paris, etc.) dans le cadre du prestigieux Int'l Fest of Cinema and Technology, ouvrant ainsi la voie au tout aussi prometteur *La Battue*. En attendant la venue de ce nouvel opus, *Les Eaux mortes* pourra être visionné en soirée de clôture du Festival des Films... du Monde de Saint-Armand, le 2 septembre prochain.

-30-

Renseignements :      Guy Édoin  
                                    (514) 743-3703  
                                    guyedoin@yahoo.ca